

「第14回 甲南歌唱祭」アンケート結果

<アンケート>

1) 甲南学園同窓生情報

甲南学園の同窓生	はい	いいえ	未記入	計
	27	8	1	36
構成比	75%	22%	3%	100%

性別	男性	女性	未記入	計
	31	4	1	36
構成比	86%	11%	3%	100%

年齢	年代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代	80歳代	90歳代	計
	人数	2	3	1	6	10	5	8	1	36
	構成比	6%	8%	3%	17%	28%	14%	22%	3%	100%

2) 「第14回 甲南歌唱祭」について

① 甲南歌唱祭に参加された回数について

	1回	2回	3回	4回以上	未記入	計
	13	6	4	11	2	36
構成比	36%	17%	11%	31%	6%	100%

② 参加のきっかけについて

	知人に誘われ	クラブOB会に誘われ	「甲窓」を見て	同窓会ホームページを見て	他	未記入	計
	5	12	3	3	12	2	37
構成比	14%	32%	8%	8%	32%	5%	100%

(複数回答1名)

③ 印象に残った歌(良かった歌)

1	各運動部部歌 (11件)
2	甲南学園歌 (8件)
3	甲南高等学校校歌 (6件)
4	風雅小唄 (5件)
5	見上げてごらん夜の星を (4件)
6	征覇行 (3件)
7	逍遙歌 (3件)
8	遠征応援歌 (2件)

「第14回 甲南歌唱祭」アンケート結果

④今回の「甲南歌唱祭」についてのご感想

⑤その他のご意見

No	同窓生		性別		年齢	④ご感想	⑤その他
	はい	いいえ	男性	女性			
1	1		1		29	皆さんお元気でとても嬉しく思いました。旧制～新制としっかりとつながりができていることを目の当たりにして、卒業生として嬉しく思いました。	この度はこの様な素敵な会にお招き下さり、ありがとうございました。
2		1		1	37	世代をこえて、たくさんの方が集まり、出会える場があること、本当に素敵だと思います。ありがとうございました。	お弁当とても美味しかったです。
3	1		1		54	昨年も感じましたが、友誼校の方々の参加は非常にうれしい事です。今後も続けて下さい。	プログラム目白押しにもかかわらず進行がスムーズなのに、いつも驚かされています。準備周到のたまものかと思います。ありがとうございます。
4	1		1		55	旧制からの伝統を受けつぐ数多の歌を今後も受け継いでいけるように歌唱祭を続けていただけますようお願いいたします。	
5	1		1		55	良かったです。	
6	1		1		57	甲南寮歌の詞について説明などを希望します。昼会(歓談)時間(20～30分)は必要と思います。プロジェクターで歌う詞を写して欲しい。(全歌詞を歌わない場合)	
7		1	1		60	理事長・学長にも出席していただいたら？	
8	1		1		64	ありがとうございました。是非、これからも参加したいと思います。	
9	1			1	64	オケのハーモニーよかった。	
10	1		1		65	今まで知らなかった歌を聞けよかった。	
11	1		1		65	現在の学生も出席し、部歌を一緒に行えればと思います。	
12	1		1		65	良かったんじゃないですか。音程の違いは感じました。(年数が経ち過ぎているので)	同窓会のメンバーに感謝します。各部の歌もよかったと思います。
13	1		1		65	すばらしい会ですね。	継続してほしいと思いました。さすがに、正木さんのエールはすばらしかったです。
14	1		1		68	友人に誘われて来ました。色々な先輩、後輩に会えて良かったです。先輩もだんだん高齢になられて、後継者を作っていないと少数になりますね。	
15	1		1		69	32期の西田さん、河崎さん、越田さんのテーブルで、いろいろ話がはずみました。	
16		1		1	70	甲南寮歌をこれからも大事に受け継いでいきたい。祝いの詞にうれしく思います。“大切な宝”を後世に残すことは、義務だと思います。旧制寮歌をすべて歌う人は(全寮歌)甲南の森田さん一人です。この方がいなくなれば寮歌祭はなりたないと感じています。“甲南の宝”です。大切に引き継いでいって下さい。	楽しく歌えて良かった。
17	1		1		75	毎年、沢山の方が参加されて良かったです。	
18		1	1		75	和気拳がり、盛会で楽しく聞かせていただきました。また、歌に参加させて頂きました。若人の祭典	
19	1		1		75		もっと参加者を募るのであれば、各部歌の線から、部各の集まりに働きかけてはどうか？
20	1		1		78	・参加者の雑談が多すぎた。何のための集まりか？甲南の伝統を歌い伝える会ではないでしょうか!! ・第二部は良かった。一部の工夫 ①逍遥歌の時代背景の説明解説 ②プロジェクターの活用 歌詞を投映させること!	1.開催日の設定の再検討 ①寒すぎる⇒年寄は来たくない! ②他の甲南行事と重ならないように! 2.参加者の心構え/動機づけをしっかりと! 3.もっと若い人の参加のための工夫を。運動部への働きかけ。→現役生徒・学生やキャプテン・マネージャーの参加を。
21	1		1		83	清く澄み、また賑々しく歌いつつ、次に引継ぐ楽しみを!	同祭を末永く存続されんことを祈念します!
22	1		1		83		男兄弟5人の4男として大阪朝に生まれ、長男、次男の兄、その友人達が集い、高校、校歌、寮歌を声高らかに歌っている姿にあこがれていました。又、高校時代の数学の先生が授業中に三高、一高、浪速高、大高の寮歌を教えていただいた事をなつかしく思い出します。
23		1	1		87	質の良い歌唱祭である。出来るだけ続けてほしい。友誼校は全員87才以上であるが。	同窓会の職員の皆さんご苦労様です。
24					88	非常に良かったと思います。いろいろな歌を聞かせていただき有難うございます。	今後も続けられることを願います。
25		1	1		90	・甲南学園の総力をあげてこの歌唱祭を開催されていると感じて敬服にたえない。 ・受付の方々の対応も良かった。	